

## **АННОТАЦИИ**

### **к программам учебных предметов**

### **дополнительной общеразвивающей программы художественной**

### **направленности «Музыкальное исполнительство» /Народные**

### **инструменты: баян, аккордеон/**

#### 1. Исполнительская подготовка

##### *1.1. Основы музыкального исполнительства*

##### *1.2. Коллективное музицирование (ансамбль), (оркестр)*

#### 2. Историко-теоретическая подготовка

##### *2.1. Основы музыкальной грамоты*

##### *2.2. Беседы о музыке*

#### 3. Предмет по выбору

##### *3.1. Общее фортепиано*

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» /баян, аккордеон /. Программы разработаны на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

***Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства»***

***(баян, аккордеон)***

Разработчики программы:

Андреева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «БДШИ»;

Казакова Ж.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон) входит в состав программы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» /баян, аккордеон/ и относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Народные инструменты являются одними из самых популярных музыкальных инструментов, используемых как в профессиональной, так и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, народную, современную.

Обучение игре на аккордеоне, баяне позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно разучивать различные музыкальные произведения, подбирать по слуху знакомые мелодии, уметь грамотно подобрать аккомпанемент.

Формирование исполнительских навыков позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно изучать и формировать свой собственный репертуар.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, культурном и нравственном развитии, организация их свободного времени, а также обеспечение адаптации к жизни в обществе.

**Задачи:**

*обучающие:*

- формирование и развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- формирование и развитие исполнительских навыков на народных инструментах обучающихся;
- формирование знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- обеспечение вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, профессиональной ориентации обучающихся.

*развивающие:*

- развитие и поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

*воспитательные:*

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития обучающихся;
- воспитание стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков в самостоятельной творческой деятельности;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

**Срок реализации** – 3 года

**Форма обучения** – очная, индивидуальный урок

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы - от 11 до 15 лет

**Продолжительность учебных занятий** с 1-го по 3 годы обучения составляет 34 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

***Учебный предмет «Коллективное музицирование»  
(ансамбль), (оркестр)***

Разработчики программы:

Андреева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая Народным отделением МБОУ ДО «БДШИ»;

Казакова Ж.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Ансамбль, Оркестр – одна из самых распространённых форм коллективного музицирования. Коллективное музицирование способствует всестороннему эстетическому развитию и формированию нравственных качеств у учащихся, благотворно влияет на воспитание коллективизма, дружбы и доброты, которые остаются у участников на всю их последующую сознательную жизнь.

Совместный труд над репертуаром, концерты, репетиции и вся деятельность ансамбля – это радость творчества, и только через деятельность осуществляется приобщение к прекрасному.

Учащиеся, окончившие классы детской музыкальной школы, получив первоначальное музыкальное образование, могут пополнить актив любителей музыки и ряды участников народных коллективов, народных филармоний, народных музыкальных театров, стать преемниками, а также развивать традиции русской культуры в разных регионах страны.

**Цель учебной программы:** Программа коллективного музицирования ставит своей целью дать возможность желающим получить основы музыкального образования.

**Задачи:**

- повышение общего культурного уровня, гармоничное развитие личности ребенка;
- получение начальных навыков ансамблевой игры (умение слушать друг друга в ансамбле, синхронность, ровность звучания);
- воспитание у учащихся творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- формирование художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- формирование творческого самовыражения детей средствами музыки, а также эстетического вкуса
- подготовка к дальнейшему профессиональному образованию в музыкальных и педагогических учебных заведениях.

Репертуар класса ансамбля, оркестра включает русскую и зарубежную классику, произведения современных отечественных и зарубежных композиторов, образцы народно-песенной литературы.

**Срок реализации учебного предмета** – 3 года (ансамбль с 1 кл, 2 кл. - 0,5 час; оркестр 3кл. – 1,5 часа)

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы - от 11 до 15 лет

**Форма обучения** - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек)

**Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год**

**Продолжительность академического часа** - 40 минут

### ***Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»***

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

**Цель:** Воспитание музыкального мышления обучающихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- воспитание слуха;
- осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.

**Развивающие:**

- развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства лада.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства метроритма;
- воспитание творческой активности, музыкального мышления;
- создание условий для общекультурного развития обучающихся;
- формирование у обучающихся основ нравственности, интеллекта;
- воспитание духовности, эстетического вкуса.

Занятия на уроках по предмету «Основы музыкальной грамоты» развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, сольфеджио и способствуют общемузыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить учебный предмет как координирующий «центр» музыкального развития

обучающегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» тесно связан со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» /баян, аккордеон, гитара/ в области музыкального искусства, поскольку направлен на общемузыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях, являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами.

**Срок реализации учебного предмета – 3 года**

**Продолжительность учебных занятий с 1 по 3 год обучения составляет 34 недели (один раз в неделю)**

**Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек)**

**Продолжительность академического часа - 40 минут**

### ***Учебный предмет «Беседы о музыке»***

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Беседы о музыке» - это важное звено в системе музыкального воспитания. Музыка должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, эмоций. Предмет «Беседы о музыке» поможет воспитать у детей историческое мировоззрение, развить музыкальный кругозор, эрудицию, музыкальный вкус. В процессе обучения приобретаются навыки музыкального и интеллектуального мышления.

**Цель:** научить понимать музыкальное произведение через его эмоциональное восприятие и размышление.

### **Задачи:**

- формирование музыкально - слуховых навыков (умение слушать музыку, умение анализировать музыку, умение выразительно говорить о музыке);
- формирование интереса и любви к музыке, потребности в общении с ней;
- развитие музыкальной памяти, внимания и музыкального мышления;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Срок реализации учебного предмета - 2 года***

**Возраст детей, приступающих к освоению программы, 12 - 16 лет**

**Продолжительность учебных занятий со 2-го по 3 класс составляет 34 недели в год**

**Продолжительность академического часа - 40 минут.**

### ***Учебный предмет «Общее фортепиано»***

Разработчик программы: Ювко А.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

**Цель:** воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и развитие профессиональных навыков; приобретение обучающимися опыта музицирования на фортепиано, в том числе и коллективного (ансамбль, аккомпанемент); развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

### **Задачи:**

***Образовательные:***



- привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
- формирование свободной и естественной постановки;
- формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- обучение анализу исполнительского репертуара;
- обучение навыкам ансамблевой игры.

***Развивающие:***

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
- развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
- развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
- развитие навыков чтения с листа.

***Воспитательные:***

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
- воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
- воспитание творческой воли и самовыражения.

Фортепиано является одним из самых популярных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование фортепианных навыков позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать фортепианное искусство.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

***Срок реализации программы учебного предмета – 3 года***

**Возраст детей, приступающих к освоению программы от 11 до 15 лет**

**Форма занятий: индивидуальный урок**

**Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год**

**Продолжительность 1 академического часа - 40 минут**